

Lettre Générale et explication des objets qui ont fait l'objet
De l'Expédition Scientifique De Peltre, De L'empereur Du
Brasil, et qui ont déjà été envoyés au Cabinet de Paris.

De Paris qui ont fait partie de l'expédition de Peltre, le 15
Janvier, 1822.

1. Rallus saracura. la queue de l'Arctura.
2. Expédition méridionale de Peltre - Feliz par Cayaba.
3. Costumes d'une tribu de nègres et d'un Matto de la Province
de S. Paul.
- 4+5. Naturel et Naturels de Peltre, le 15 Janvier, Peltre - Feliz
Septembre.
6. Chute du Rio-jardo, dite Salto de Cajado.
7. " " " " dite Salto de Coras, et champs environans.
8. Fazenda de Camapuam.
9. Portrait d'un Vieillard Cayaba, habitant à Camapuam depuis son enfance.
10. Caxocira da Ilha.
11. Population d'Albuquerque.
12. Hubu-poca. Considérablement réduit.
13. Vue de la riv. Paranaqui, prise de la population d'Albuquerque.
14. Portrait d'un Guaranis à Pimenta et sur un singe.
15. De Guaitá, chef des Guaranis, en son costume de bois, et d'un jeune
Guana.
16. Portrait d'une Charricera.
17. Femmes et enfans Guaros, sous leur robe de laine, par des arcs et des flèches.

(*) Le 1. envoi n'était composé que de ces objets et de l'Ann. Janvier.



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.