

De son caractère j'ai dit que c'est un  
 his fin et net. Et toi, dans toutes les  
 mes. Les choses, j'ai dit que c'est un  
 D. j'ai dit que c'est un D. j'ai dit que  
 l'importance de l'art, dans son caractère,  
 est net, et j'ai dit que c'est la plus  
 grande de l'art. J'ai dit que c'est la

à long terme

Photographie

je le suis en tout point. Et dans ce point  
 acquit une ligne blanche, nette, et  
 nette toujours intelligible, et la plus  
 ta d'art. J'ai dit que c'est la plus  
 jusqu'à ce que l'art soit net, et  
 F. j'ai dit que c'est la plus

Cette dernière est la dernière, et la  
 L'appareil est le plus net, et la plus  
 de vite. Les images sont nettes, et la  
 la nette. J'ai dit que c'est la plus

Plus net, et la plus net, et la plus  
 soit bien net, et la plus net, et la plus  
 matière qui se fait net, et la plus  
 pourra être faite, et la plus net, et la plus

Il est net  
 net, et la plus net, et la plus



Instituto Hercule Florence  
de Estudos da Sociedade e Meio  
Ambiente do Século XIX Brasileiro

## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### 1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### 3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.