

une substance qui du noir, devient d'un
 bleu, par l'action de la lumière,
 ou au moins, d'un bleu qui se colore
 de diverses façons devant faire un
 plus clair. L'été 09, j'il se agit
 ainsi, comme je le vois, on place
 une feuille de papier sur toute autre
 corps à surface unie, dans une chambre
 obscure. L'obscurité de cette même
 chambre, se agit très favorable, par
 empêcher la diffusion de la lumière
 devant se conserver intact, les deux
 teintes, se laissant d'elles qui
 se agit, et les parties de l'objet qui
 se agit représenté dans la chambre obscure,
 sans former que la lumière même,
 elle se agit parfaitement dans ces
 endroits. De cette manière l'action de
 la lumière est proportionnée à son
 intensité sur la surface, par l'objet
 y restant représenté même après l'avis
 retiré de la chambre obscure. Il
 ne se agit pas coloré, mais de teintes
 approchantes par les différentes teintes.

+ couleur
 d'un côté
 de l'autre
 substance

Fixation des images dans
 la chambre obscure

Le 20 Janvier, Dimanche 1833. Découverte très importante.
 Ce que j'ai dit dans l'article précédent du 15
 est en vérité d'une certitude au jour d'hui
 par l'expérience de ces expériences très heureuses.
 1.° Exp. J'ai fait très imparfaitement une
 chambre obscure avec une petite
 caisse: j'ai ouvert d'une palette; j'ai

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.