

irréflexion.

suffisamment, on multiplierait le
 intérêt au moyen de emprunts.
 Voilà ce que on l'emploierait
 on aurait une base de grande
 "Dessin, ou une base de
 hauteur dessin; et l'abonnement
 l'une quantité d'eau qui n'aiguise
 par de un grand effort, ainsi,
 si l'action de la base serait celle,
 elle ne ait qu'avec et.

Discours sur la possibilité des voyages
 aérostatiques.

J'ai écrit a monsieur
 Drey un temps
 j'étais si riche de toute
 mettre un ^{ou} fait de
 ce qui pouvait de d'arriver
 dans de mesurer la possibilité
 de ~~l'air~~ J'ai eu dire il
 y a peu de temps je
 l'on avise de bati les
 moyen de diriger le
 aérostat. je ne
 laisserai pas de putter
 sur ce sujet. je ne
 suis pas un grand
 poète mais qu'elles
 souffriront quelque
 chose d'important.

Les aérostats ne nous procureront
 que des sensations? L'empire
 de l'air ne sera-t-il pas un
 jour notre domaine comme
 l'empire de mer? Ces questions
 amènent déjà que je n'ai ma livre
 de des propositions qui, s'ils
 étaient dignes d'être publiés,
 seraient bien consolants pour les
 hommes. Mais on chercherai-je
 une appui qui ne soit à même
 de parler au public s'éclairé
 d'une manière qui soit digne
 de notre attention? Je le
 chercherai dans les journaux



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.