

1850 - 8<sup>bre</sup> 5

27

Cire — 5/8  
huile caute — 4/8  
brai — 1/8  
Ess. Ther. — 2/8

Vernis pour graver la planche  
polygr.<sup>me</sup>

8<sup>bre</sup> 27

## Les Guaycurus

J'ai traversé le pays des Guaycurus, quand je naviguais sur les fleuves Jaguary et Paraguay; nous ne les avons pas rencontrés, parce qu'ils s'étaient soulevés contre les Brésiliens, qui étaient alors à leur poursuite. J'aurais bien de choses à dire sur ce peuple belliqueux; mais je me borne à transcrire quelques mots de leur langue, copiés de la *Corographia Brésilica*, ouvrage ancien, et le meilleur, le plus authentique, car tout ce que j'y ai lu des pays que j'ai visités, est vrai, tant pour la topographie, comme pour l'histoire. J'ai choisi ce peu de mots, parmi un vingtaine tout au plus,



Instituto Hercule Florence  
de Estudos da Sociedade e Meio  
Ambiente do Século XIX Brasileiro

## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### 1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### 3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.