

A mon fils Amador
Canguin, le 18 Oct. 1844.

~~Magnifique~~ Le plaisir de t'écrire
est pour moi aujourd'hui une
de mes plus importantes occupations,
c'est la première fois que tu te vois
signifié de ta part, et je
dirai que mon amitié, ~~et ta bonté,~~
~~je pourrai~~, t'accompagne partout
~~et~~ je ~~vais~~ tâcherai de faire en
sorte que l'intérêt que j'ai pour
toi, fortifie tes bonnes dispositions,
et te prévienne de tout ce qui
pourrait te faire du mal.

Mon ami, tu es à St Paul
pour étudier; te fais le avis sélé,
~~je suis~~ Il ne te manque pas
de disposition; remarque que
et d'un secret qui pousse les
seurs que de 14 ans comme
toi, à faire quelque chose; un
desir d'être, ~~qui~~ qui est un noble
orgueil qui nous invite au
travail, dès nos jeunes années;
remarque, dis-je, que c'est le



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.