

Dire que j'ai fait mille expériences, pénibles, ~~diversement pénibles, et infructueuses~~ dont aucune était un sacrifice qui pût servir mon cœur et ma conscience, et qui sortaient toutes infructueuses, ce serait bientôt dit; ce langage n'exprimerait pas la ^{vite} ~~logique tenacité~~ de la volonté résistante; j'aime mieux employer le langage Biblique, et je dirai qu pendant vingt-sept ans, mon cœur s'est obscurci, mon front s'est ~~fait~~ et tombé dans mes mains..... Soixante et dix-sept fois soixante et dix-sept.

14 Août.

Nouveaux faits Polygraphiques

Depuis 16 ans, j'en ai plus ~~mon~~ écrit ~~les~~ ^{que j'obtiens} quelques faits polygr. par ce que je me suis battu de notes, fatigué que j'étais de tant de déceptions répétées. Aujourd'hui cependant, qu'une révolution semble s'opérer, j'en vois en notes quelques-uns, mais sans dates, Les derniers except les derniers, —

Il faut que le vernis polygr. soit dur et tenace comme la corne, le tuyau de plume, les oses, etc.

La Gomme-arabique, sèche a cette propriété, la gélatine microp, mais elle ne s'est que peu essayée.

Il faut qu'elle ne suffise pas qu'elle soit appliquée en lamelle contre le papier-cellulose, par un procédé quelconque (j'en ai essayé dix), il faut qu'elle y soit appliquée en couches distantes au pinceau, afin qu'elle se mette dans les pores du papier. ~~voir alors au~~ La preuve alors, pas même la preuve lith. sur

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.