

25

Monsieur l'Ambassadeur des Etats-Unis.

J'ai l'honneur de vous adresser un  
memoire sur la découverte de la Polygraphie,  
et 9 exemplaires d'un papier inimitable,  
qui je considère comme selon moi, offrir  
une plume et entierement garantie contre les  
falsifications, et avec notre explication sur  
avant de vous expliquer les motifs qui  
me déterminent, Monsieur l'Ambassadeur,  
à <sup>rechercher</sup> ~~recommander~~ votre protection, ~~protéger~~,  
appuis, je prends la liberté de vous faire  
quelques explications sur ces deux décou-  
vertes.

ces deux découvertes.

Il y a 23 ans que j'ai entrepris ces travaux,  
et pendant tout ce temps je n'ai jamais  
misé un seul regard, une seule attention  
du public Brésilien. Comme tous les autres  
produits de l'intelligence, mes découvertes  
auraient <sup>eu</sup> ~~pu~~ ~~faire~~ ~~supplément~~  
des progrès rapides.

~~Si le sort m'avait~~

Je pense, Monsieur, qu'en votre qualité de  
Ministre des Etats-Unis, vous pourriez me  
procéder les moyens d'aller dans votre pays.

## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### 1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### 3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.