

1853. Mai 25

Formule pour le vernis polyg.

- Huile d'imprimerie peu épaisse 2 ^{oct.}
- Plomb - - - - - 5 "
- ~~Huile d'olive~~
- ~~Huile de Brayer~~, et fonder avec: 8 "
- Cire, - - - - - 8 "
- Ajouter hors du feu, Etanne - 3 "

Contenir dans un cornet, et mettre dans l'eau pour refroidir avant que le plomb se depos, sans que toutefois la masse se mouille.

~~N.B. Quand on doit graver la planche sans delai, il n'est pas besoin de mettre l'huile d'olive.~~

Monsieur le Consul de France,

M. Theodor
Fanning

J'ai l'honneur de vous remettre en
Mémoire sur la Polygraphie, imprimé
d'après ce nouveau procédé, et accompagné
de quelques épreuves polygraphiques, afin
de montrer l'état de perfection où que
cette découverte a pu atteindre, malgré les
grandes difficultés dont je suis entouré
depuis 22 ans; difficultés qui ne provie-
nant uniquement que de ma position dans
un pays dénué de toute ressource pour une

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.