

~~Am. 1800~~

Parallèle de Washington et de Napoléon le grand.

Jamais Washington, dans son génie si modeste pour lui, si grand pour l'humanité, n'a désiré d'être un César, ou un Alexandre. Napoléon, au bout de sa carrière, ~~par~~ ^{seul} rend sans le savoir et sans le vouloir, le plus éclatant hommage à la supériorité de Washington, en proférant ces mots ~~très~~ remarquables :

" Si on m'avait laissé faire, j'aurais été un Washington couronné. "

Certes une seule chose est vraie : c'est d'aimer et servir Dieu. La science n'est plus que vanité, devant un tel sentiment. Remplissez-vous ^{si vous le pouvez} de ce que vous devez à Dieu, et vous n'aurez plus besoin de science. Mais prétendre que la science en elle-même est vanité, c'est être contraire à la volonté de Dieu, qui a permis que par la science, un Colomb ait donné ~~un~~ ^{un} nom à une nouvelle Chrétienté ; un Fulton ~~de~~ ^{de} ~~ait~~ ^{ait} ~~donné~~ ^{donné} ~~un~~ ^{un} nom à une nouvelle Chrétienté ; un Gutenberg, mis les Evangiles sous les yeux



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.