

Les clairs sur le papier positif sont préservés par les noirs du papier négatif. De l'images négative. De cette façon l'image devient positive. Après un temps ^{d'exposition} suffisamment long, on fixe l'image en trempant le papier dans une dissolution d'hyposulfite de soude.

Monsieur Villeneuve, à Paris. 18 Juin 1857

Ayant reçu une lettre de M.^r F. Pirat, dans laquelle il me demande de votre part, des renseignements sur une invention que j'ai faite en 1839, et que j'ai dénommée Photographie, je me suis empressé de lui adresser une Note à ce sujet, dans laquelle non seulement je tâche de correspondre le plus précisément possible à l'intérêt que vous avez la bonté de me témoigner pour mon travail, mais encore, je disais ~~en cache rien du peu que j'ai découvert dans ce procédé, par le motif que, n'ayant pu arriver à mon but, j'aurais pu~~ ~~peu-être être utile~~ ~~et ne prétendant pas continuer, je disais que mes~~ ~~mes recherches~~ ~~je n'ai découvert, ni soit pas tout à fait inutile.~~

Je saisis avec empressement cette occasion, pour ~~vous donner~~ ~~faire~~ ~~une~~ ~~partie~~ ~~de~~ ~~mon~~ ~~Note~~ de plus amples informations sur la Polygraphie.

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.