

1851 - Janv. 18

Formule pour l'excipient des couleurs  
polygraphiques.

Savon de Rio — 1 livre  $\frac{1}{2}$

Huile cuite de lin — "  $\frac{1}{2}$

" Février 1. <sup>1.</sup>

Formule pour le même.

Savon de Rio — 1 liv.

Eau — 2 liv.

Huile cuite de lin " —  $\frac{1}{3}$  liv.

Não me abandone, nobre Poetia;  
nobre amor da Gloria, que me acendia  
quando moço, volta aquecer-me o peito;  
Abril 17

Huile cuite d'imprimerie — 1  
1852. 10. <sup>10.</sup> 3

J'ai trois filles: leurs traits sont un mélange  
de traits peu remarquables, et de grands traits  
comme ceux qui ont enflammé le Tasse, et  
Pétrarque. J'ai vu quelque temps sur elles,  
une beauté sublime, qui n'a brillé que  
comme un éclair de beauté, ~~comme si son~~  
~~destinée~~ et que le mal qui rongé l'humanité  
l'élément du mal, qui rongé l'humanité  
encore trop impure, a bientôt flétri, comme  
si ma destinée était de voir, de sentir le beau



Instituto Hercule Florence  
de Estudos da Sociedade e Meio  
Ambiente do Século XIX Brasileiro

## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### 1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

### 2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### 3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

### 4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.