

17

Bientôt j'ai pu progressivement
arriver au Développement à l'état ou elle est,
et je ne tarderai pas à la présenter
au grand jour, sans que personne
ou ne la conteste.

Étudiez la sagesse, pour baser vos entre-
prises sur les lois de la Nature; soyez
constant dans leurs poursuites, et vous
arriverez au résultat.

J. Carlos, le 22. 9. bre 1836.

Fixation des dessins dans la Chambre-obscurité.

~~Fait~~

Fait important, et du plus
haut intérêt.

« Le chlorure ne s'unit à l'hydrogène
que dans une seule proportion. De là
résulte l'un des plus forts acides que
l'on connaisse, l'acide hydrochloro-
rique, dont la description détaillée
sera donnée à l'article des acides. Si l'on
mêle ensemble des volumes égaux de chlorure
gazeux et de gaz hydrogène, à la lumière
artificielle ou dans l'obscurité, ils ne
se combinent pas; mais quand le
mélange vient à recevoir la lumière
du jour, la combinaison s'effectue



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.