

Revue en 1838.

# De l'action de la lumière sur les corps, appliquée à la photographie, et à la fixation des images dans la chambre obscure.

Éloigné de l'Europe et des conseils, et des conseils des chimistes; privé des secours d'un laboratoire et sans aucun des matériaux sur lesquels je devrais faire mes expériences, je suis forcé de proposer mes recherches, au lieu de les faire moi-même. Il serait mieux de ne parler au public que de faits déjà constatés, mais ma position m'autorise à réclamer son indulgence.

Mes recherches sont fondées sur une foule de faits chimiques puisés dans quelques auteurs. J'avais traversé les principaux, et je les accompagnai de mes observations.

1<sup>er</sup> Fait. Du plus haut intérêt. Le chlore ne s'unit à l'hydrogène que dans une seule proportion. De là résulte l'un des plus forts acides que l'on connaisse, l'acide hydrochlorique: si l'on mêle ensemble des volumes égaux de chlore gazeux et de gaz hydrogène, à la lumière artificielle ou dans l'obscurité, ils ne se combinent pas; mais quand le mélange vient à recevoir la lumière du jour, la combinaison s'effectue peu à peu, et la couleur du gaz disparaît. Lorsqu'au contraire la lumière solaire tombe directement sur le mélange, il brûle avec explosion, comme le gaz étouffant. Il ne faut donc jamais faire ce mélange à la clarté du jour, et lorsqu'on veut éprouver l'effet de la lumière



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.