

nord de l'Amazone). C'est aussi en vertu de ce plan, qu'il en 42  
voit tant de villes sur ce fleuve, qui ont des noms de villes  
portugaises, telles que Santarem, Obidos, Altor do Charni,  
Almeirim & c. car le Ministre voulait que les portugais  
s'approchassent le moins possible de leur changement de  
patrie. Ce que j'en viens de raconter est un rêve sans doute,  
mais un rêve d'un grand homme, et pour le Marquis  
de Pombal, c'était une L'Amérique du Sud  
devenue ce qu'elle pouvait être, c'est-à-dire, ce  
que la partie espagnole trop étendue en longueur  
s'est constituée en divers républiques, et que le  
Brésil s'est indépendant & conservé le même, &  
continué à ruiner par sa capitale, Rio de  
Janeiro, dont la baie et les environs sont au  
dessus de tout ce qu'on dit de Naples, Constantinople  
et Lisbonne, et qui à une demi-lieue de marche  
en wagon, est entouré d'une ceinture de montagnes  
offrant plusieurs points où le gouvernement peut  
siéger sous une température rafraîchie.

Pendant mon séjour au Pará, je fis la connais-  
sance du Docteur Antonio Corrêa de Lacerda, natura-  
liste actif et zélé pour la science, et homme de mérite.  
Quoiqu'il soit portugais, il a gouverné la province dans  
les moments difficiles, et il a été respecté de tous les  
partis. Il était en correspondance avec des Académiciens  
et des savants de l'Europe.

M<sup>r</sup> Riedel se fit attendre quatre mois et il arriva  
enfin, maigre et défilé, car il était tombé malade  
au Rio Madeira, et avait souffert autant que nous.  
Nous avions déjà freté un brick brésilien, et dix  
jours après l'arrivée de M. Riedel nous partîmes  
pour Rio de Janeiro, ayant à notre bord l'ex-Prési-  
dent de la province, José Felis Perino de Burgos.  
Deux jours après avoir perdu la terre de vue nous  
perdîmes encore de l'eau douce hors du bord. Quinze  
jours après notre départ, nous manquâmes nous  
perdre sur les bas-fonds de la côte de Maranhão  
par l'impéritie de notre capitaine. Ce <sup>prolongement</sup> ~~prolongement~~  
notre voyage de quinze jours, et occasionna quelques  
désagréments, mais après 45 jours de traversée  
nous arrivâmes heureusement à Rio de Janeiro.

Fin de ce Voyage au Brésil.



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.