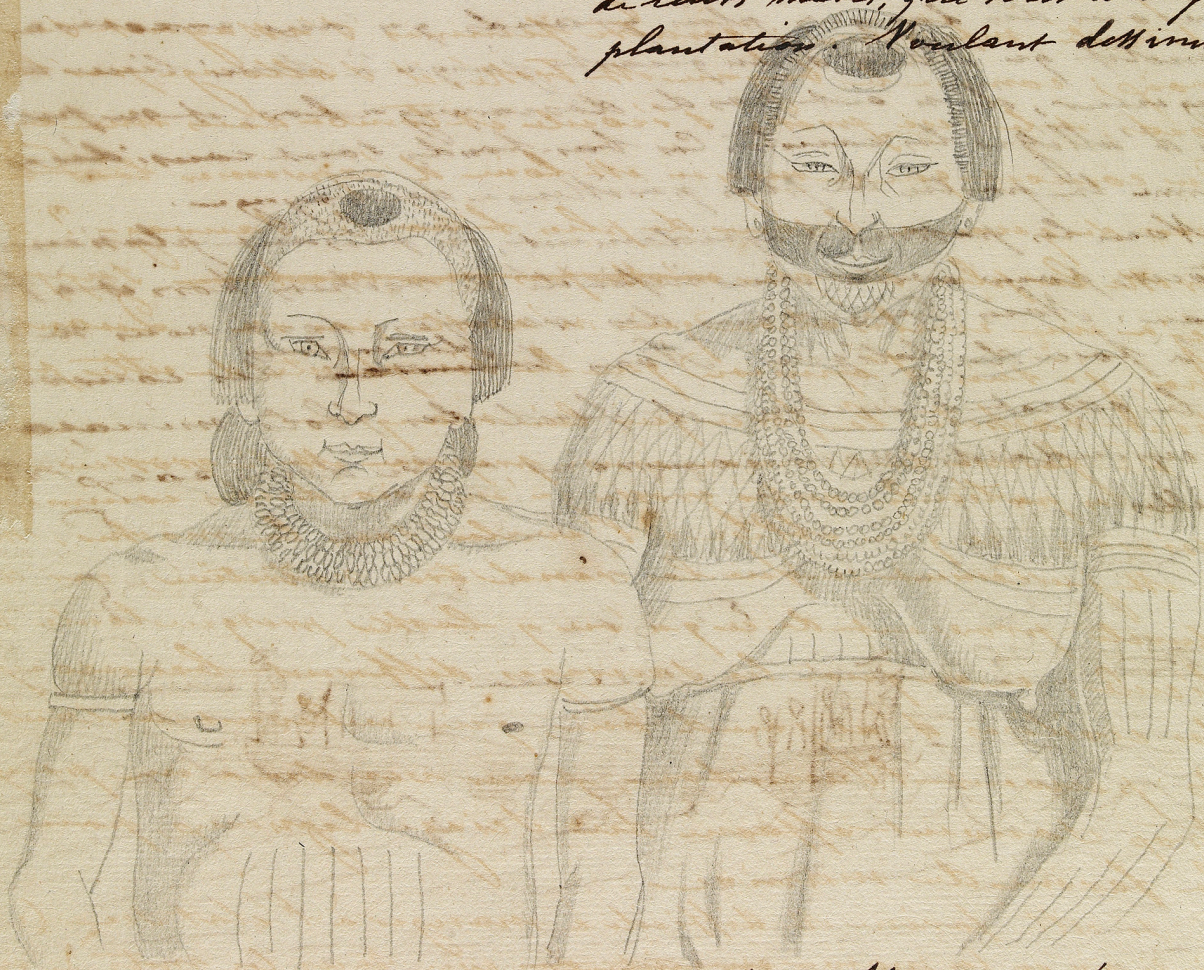


9^{me} Cahier.
Septembre 1858.

Mai 1828. Nous avons encore une demi-journée et une nuit de vie-morte, et nous entrons dans le pays des Mandurucis, dont nous voyons quelques habitations sur les rives, et qui en ont d'autres plus considérables dans l'intérieur, à gauche. Nous abordons à deux de ces habitations: la première consiste en trois ou quatre cabanes près lesquelles on voit une petite plantation de manioc et de coton. J'entre dans l'une de ces cabanes, et j'y trouve cinq femmes avec autant d'enfants, assises dans des hamacs et vêtues seulement d'une jupe de coton que les marchands leur vendent en échange de provisions. Elles ont le cou rem-

pli de colliers de graines de graminées ou de graines de verre qu'elles ont eues des marchands. Cependant elles semblent être fâchées de notre visite, peut-être à cause de l'absence de leurs maris, qui sont à la grande plantation. Ne pouvant obtenir ce



Femme et enfant Mandurucis.

groupe, je vais au canot chercher mon album, mais à mon retour je trouve la porte fermée et nos gens en dehors de la cabane. Je t'œuvre doucement mais ces femmes avaient allumé du feu et fait une si épaisse fumée que je ne suis pas tenté d'entrer.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.