



Nous partons en effet pour le Tocarisal (forêt de
Tocaris) ^{7 mi au N. de l'embouchure de Chimé aux deux pinceaux}, où nous arrivons après une heure de na-
vigation. Durant y rester plusieurs jours, M. De
Larysdorff fait abattre pendant deux jours, plu-
sieurs grands arbres, afin d'éclaircir le camp,
qui est sur une pente rapide et par conséquent
incommode. Le 3.^m jour, nos gens trouvent un
Tocari convenable pour faire le canot, à 300
pas de notre camp, dans la forêt. Ils emploient
toute la journée à l'abattre.

Les deux tiers de la longueur du tronc, suffisent pour
la longueur du canot, qui doit être de 25 pas de long.
La largeur et qui doit avoir quatre pieds et demi de
largeur. Tous nos canots sont faits du bois de Tocari,
qui est cependant très cassant; témoin le 2.^m canot
et la proue du 3.^m, qui ont sauté en éclats comme
du verre.

Cet arbre, qui s'élève au-dessus de tous les autres; dont les
branches et le feuillage épais couvrent un tronc droit comme
une colonne, et qui est d'une grosseur que souvent cinq hom-
mes peuvent embrasser, porte un fruit qui a la grandeur
d'un grand coco du Bahia. La coque en est encore plus
dure. Il faut savoir manier une hache pour l'abattre;



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.