



Les autres, et s'installe dans la cabane aussi simplement qu'il
a quitté la sienne, parce qu'il est partout chez lui. Tout
le monde va semer le maïs, ^{et autres grains} les mangaritos, et autres grains
quand il en est temps, et, à l'occasion des récoltes, tout
le monde va cueillir les produits du travail de tous, et
les apporter dans la cabane, pour les entasser sur le
cellier suspendu, où chacun a droit de tirer ce qu'il
veut. Il en est de même des produits de la chasse et de la
pêche; des canots, des nattes, des ustensiles, &c.

L'Apiaia n'a en propre que son arc, ses flèches, et
ses ornements.

On peut dire de la société des Apiaias, ce qu'on
dirait de leurs voisins méridionaux, de leur nouveauté, comparés
à ^{l'état du peuple chez nous} nos modernes usages. Tout est simple chez eux, par
conséquent, rien n'est rebutant. Ils vont nus, donc ils
ne portent jamais ni haillons, ni vêtements sales et va-
pides. Leur corps ~~et nos corps~~ est propre; d'ailleurs leur
nudité les rend dispos à se jeter dans l'eau à tout
moment. Ils ignorent le grand principe de la
Propriété; donc, il n'y a pas chez eux de voleurs,
d'assassins, d'empoisonnements, de fautes, d'envies
et tout ce qui est méchant chez les civilisés.

Il faut, pour être impressionnés, voir les grands
contrastes. Prenons la Sauvagerie sur le fait, nous
trouvons: ~~sentiment~~ ~~insouciance~~, contentement ~~sentiment~~
de chacun pour tous. Prenons la Civilisation sur le
fait, nous voyons que chacun ne songe qu'à soi.
Cela ne veut pas dire qu'il faille retourner à l'état
sauvage, mais cela veut dire qu'il faut sortir de l'état
civilisé, pour une meilleure condition.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.