

Découverte de la Photographie, ou Imprimerie à la lumière solaire. 1837

J'avais inventé la Polygraphie, mais avant de l'avoir amenée à l'état de perfection ou elle est aujourd'hui, j'éprouvais des Difficultés pour l'impression par ce que je n'avais qu'une petite presse lithographique, avec laquelle je n'agissais qu'en pression générale et non avec le râteau: et cependant le procédé exigeait à cette époque une pression considérable: Découragé par mille tentatives infructueuses pour ne pas dépendre d'une presse, ni de rien qui fut coûteux, lourd ou volumineux, par ce que ma propre position me faisait sentir la nécessité de mettre l'imprimerie à la portée de tout le monde, je m'étais contenté d'écrire un mémoire sur la Polygraphie telle qu'elle était alors et je m'en occupais plus, lorsqu'en cherchant par le moyen de l'action de la lumière solaire sur le nitrate d'argent, à fixer sur le papier dans la chambre obscure, les Dessins qui y sont représentés, — je conçus l'idée d'imprimer aussi par ce moyen l'action de la lumière sur ce nitrate, et après bien Despeins, je parvins à découvrir cette nouvelle manière d'imprimer, qui, comme on pourra en juger, diffère de la première et de toutes celles que l'on connaît, comme on pourra en juger, a de grands avantages.

Et J'ai donné à cet art le nom de Photographie, par ce que la lumière y joue le premier rôle.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.