

Diário do Povo

CAMPINAS, TERÇA-FEIRA, 28 DE MARÇO DE 1950

Em conferência a ser proferida hoje, no Municipal, demonstrar-se-á ter sido Hercules Florence um dos pioneiros da fotografia

Documentos inéditos serão exibidos aos campineiros — Cabe à nossa cidade a glória de haver assistido às experiências sobre a maravilhosa invenção

A reunião desta noite conta com o apôlo do Foto Cine Bandeirantes

O Foto Clube de Campinas e a Diretoria de Ensino e Difusão Cultural prestarão hoje, às 20,30 horas no Teatro Municipal, uma expressiva e justa homenagem à memória de Hercules Florence, mestre sábio que residiu em nossa cidade e que é considerado um dos pioneiros da fotografia.

O vereador sr. José Nicolau Ludgero Maselli na reunião da Câmara Municipal realizada no dia 2 último, teve a iniciativa de apresentar uma indicação no sentido de que fosse estudada a possibilidade de entrar em entendimentos com a família de Hercules Florence e pessoas interessadas no assunto, afim de ficar esclarecido se foi mesmo em Campi-

nas que se inventou a fotografia. Na indicação em apreço, o referido edil, lembrou os seguintes fatos sobre Hercules Florence:

"A 29 de fevereiro de 1804 nasceu em Nice, na França, o cidadão Hercules Florence, espírito aventureiro e inventivo que, após viajar por diversos países, onde faleceu em 1879.

Aquí, Hercules Florence desenvolveu as mais diversas atividades, devendo-se a ele a instalação da primeira tipografia entre nós. E foi nesses prelo, que os irmãos Teodoro publicaram, pouco depois, a "Aurora Campineira", que foi o primeiro jornal editado nesta cidade.

Hercules Florence foi um verdadeiro genio em sua época. Tudo procurava saber e estudar, tendo mesmo escrito diversos ensaios e compendios sobre o Brasil de então, relatando principalmente o que foi a expedição que o Conde Langsdorf, consul geral da Rússia no Rio, efetuou ao interior do nosso país, com objetivos científicos.

Muitos aspectos e costumes do século XI ficaram magnificamente fixados em excelentes desenhos, que Hercules Florence legou à posteridade e muitos dos quais, quando soubemos, encontram-se no Museu do Ipiranga, em São Paulo

A "Revista do Centro de Ciências" relatará as tradições civicas e tesouros intelectuais de Campinas, possui, mesmo, vários trabalhos esparsos do ilustre cidadão francês.

Uma das maiores glórias, porém, atribuída a Hercules Florence, é a descoberta da fotografia, invenção que, pode-se dizer, novu e enorme capítulo na história do progresso da humanidade, permitindo em consequência a cinematografia, que é dos mais difundidos meios educacionais de nossos dias.

Modesto, vivendo numa provincia desprovida de recursos e com dificuldades de meios de comunicação, Hercules Florence, já em 1832 dava ao mundo o maravilhoso principio da fotografia, hoje elemento indispensável como documentário de qualquer fato e auxiliar preciosíssimo da moderna imprensa.

E, no entanto, o mundo todo atribui a Daguerre esse invento, quando, por documentos e afirmações históricas, sabe-se que o referido cientista francês somente teve coroadas de êxito as suas experiências um ano após Hercules Florence.

O historiador João Baista de Sá (Jolumá Brito), segundo fomos informados, possui excelentes estudos a respeito e, se consultado, poderia prestar-nos excelente cooperação.

O mesmo vereador leu, naquela ocasião, o seguinte trecho de Visconde de Taunay sobre Hercules Florence: "Imaginou diversos rubeis, todos engenhosos, de imprimir; inventou a poligrafia, o papel inimitável e, antes das primeiras tentativas de Niepce e Daguerre, descobriu, para assim dizer, a arte que originou a fotografia. Vivendo, porém, no interior de uma provincia, em que decerto não tanto lhe faltavam os elementos com que prosseguir em suas indagações, como principalmente o incitamento da competência e do aplauso, deixou em rudimento idéias que cumpria tornar realidade, ou, quando as levou por diante achou que outros em mais felizes condições lhe tinham tirado o valor da prioridade".

Hercules Florence, por outro lado, deixou muitos parentes que ainda residem em Campinas, pois a sua filha casou-se com Alvares Machado, outro cidadão notável na história de nossa terra e família que conta hoje com inúmeros membros.

A indicação do sr. José Nicolau Ludgero Maselli encontrou eco em nossa cidade, pois, o Foto Clube de Campinas e a Diretoria de Ensino e Difusão Cultural deliberaram, em boa hora, realizar a manifestação de apreço à memória de Hercules Florence, trazendo fatos e elementos sobre a vida daquele cidadão. Também o Foto Cine Bandeirantes, da capital, emprestou todo o seu apôlo a essa iniciativa, pois uma caravana

de diretores e associados daquela entidade virá hoje a Campinas, afim de participar dessa homenagem ao saudoso sábio.

O PROGRAMA A SER

Na reunião de hoje, no Municipal, cuja entrada será franqueada ao público, será observado o seguinte programa: 1.o) — Projecção de documentos originais e desenhos de Hercules Florence; 2.o) — Entrega de um retrato de Hercules Florence ao Foto Cine de Campinas; 3.o) — Apresentação do orador da reunião, pelo sr. João Batista de Sá; 4.o) — Palestra pelo sr. Arnaldo Florence, sobre o tema: "Hercules Florence, pioneiro da fotografia".

Por nosso intermédio, são especialmente convidados para assistirem essa reunião os membros da Família Florence, residentes em nossa cidade.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.