



# ESCRITÓRIO SALVATORE

ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS S/C. LTDA.

CGC (MF) N.º 49.929.235/0001-51

S. Paulo, 22 de março/82

Caro amigo Arnaldo:

Estava mesmo para lhe escrever sobre os nossos varios assuntos FCCB/CBFC, quando recebi, agora mesmo, sua carta de 19 do corrente mês. Graças a Deus, quanto à saúde, vamos todos bem na familia e espero que com você e os seus ocorra o mesmo. Quanto à saúde das nossas entidades... vae mal, muito mal! Mas falemos, primeiro da CBFC.:

Pelo que constato, você não recebeu o boletim com o complemento do programa da excursão projetada pela Pomp/Tour, a qual duraria uma semana, com passeios ao literal catarinense e paranaense. Vou ver se sobrou algum na secretaria do FCCB para lhe enviar. Neste programa reservou-se os dias dedicados à Assembleia em Blumenau, a principiar na 5ª feira, dia 20, quando se inaugurará a Exposição dedicada a Hercules Florence e a sua palestra. Pelo geito, você também não recebeu a circular da CBFC! Sua palestra está confirmada para a noite de dia 20 em seguida à inauguração da exposição. Falei, semana passada, com o Sidnei, em Blumenau e ele pede que o material para a exposição lhe seja enviado com boa antecedencia, para que ele possa dar todos os arranjos para uma boa exposição. Por isso estava para lhe escrever, sugerindo que você venha a S. Paulo, qualquer dia destes, para vermos o material que temos aqui e o que poderia ser completado com o que você tem. Creio que a palestra não deveria exceder 30 a 45 minutos, pois com as apresentações, etc. teriamos cerca de uma hora. O Sidnei está entusiasmado e acredito que a Exposição, a Bienal e a Assembleia da CBFC serão um sucesso. Ainda com relação a Hercules Florence: outro dia, compulsando a pasta da CBFC - que o nosso secretario (?) Paulo praticamente abandonou, encontrei o orçamento do Panelli para a reprodução do busto que foi cogitada. Ninguém me disse nada sobre o recebimento desse orçamento!!! Logico que agora deverá ser atualizado. Conversaremos sobre isto também, pois o orçamento, datado de outubro/81, vae a Cr\$84.000,00.

Pelo que digo acima, você pode calcular que também a CBFC, pelo menos sua secretaria, vae muito mal. O Ronald- Diretor do Dept. Fotográfico mudou-se para Curitiba e o Dept. ficou ao léo. Finalmente consegui contáto com o Ronald ha poucos dias, mas tudo ficou parado durante todo este tempo, e o 3º Concurso do Torneio Nacional só teve tres concorrentes!!! Por ai se vê que a nossa fotografia está mesmo muito doente...

E o nosso FCCB também. Ninguém quer nada com nada. Ninguém vae ao Clube a menos que tenha algum assunto de interesse pessoal para resolver. Sessões, inaugurações de exposições, ficam às moscas, como su-



# ESCRITÓRIO SALVATORE

ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS S/C. LTDA.

CGC (MF) N.º 49.929.235/0001-51

fls. 2

sucedeu dia 18 ultimo quando inauguramos a exposição do Vittorio Graziano: apenas 7 pessoas compareceram! Minharro, Alice Kanji, Fr.Sacramento, Galdão, eu e mais um casal de socios. Ainda bem que o Vittorio está na Italia... Quanto aos demais diretores e conselheiros, ausencia completa. Para falar verdade, apenas o velho e teimoso Galdão, e os novos Burjato e Roberto Scherer estão dando conta do recado. Os demais praticamente nada estão fazendo. Alice, p.ex., no Dept. social, sozinha, pouco pode fazer.

Realmente, a situação é muito séria, pelo desinteresse da maioria por tudo quanto o Clube realisa. Aquele espirito de equipe que tornou grande o nosso FCCB já não existe mais e impera o personalismo e individualismo. Como disse, só aparecem quando se trata da propria pessoa e sua projeção, ou da "rodinha"...

Amanhã teremos reunião da Diretoria para elaborar o programa do nosso 43º aniversario. Creio que nesta oportunidade, apenas de passagem falaremos de Hercules Florence. Penso que deveriamos preparar, para agosto - uma homenagem especial, com maior repercussão, quando então se comemoraria os 150 anos do invento de Florence. Que fazer nessa oportunidade? Exposição sobre o seu invento, palestra, ... Que você sugere? Quiça poderíamos ter - se forem levantados os fundos necessarios - o busto a ser doado ao MIS? Vamos pensar no assunto?

Avise-me quando você puder vir a S.Paulo para conversarmos sobre tudo isso. Nesse aguardo, receba o forte abraço do amigo de sempre

PS- Anexo a circular/programa da Pomp Tour sobre a projetada excursão a Blumenau e xerox do programa estabelecido pelo Foto Grupo de In-daial.



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.