

# CAMPINAS HOMENAGEA HERCULES FLORENCE

Grande repercussão da conferencia do sr. Arnaldo M. Florence sobre a figura do pioneiro da fotografia — A Prefeitura de Campinas erigirá um monumento ao insigne cientista

CAMPINAS — Conforme vinha sendo anunciada, realizou-se no Teatro Municipal, sob o patrocínio da Diretoria do Ensino e Difusão Cultural e com o apoio do Foto-Cine Clube de Campinas e cooperação do Foto-Cine Clube Bandeirante, da capital, a conferencia do sr. Arnaldo M. Florence, um dos descendentes do notável cientista e pioneiro da descobrimento da fotografia — Hercules Florence — o tema abordado pelo conferencista foi "Hercules Florence — o pioneiro da fotografia".

O conferencista sr. Arnaldo M. Florence, que foi apresentado pelo sr. João Batista (Jaluma Brito), locutor-chefe da PRC-9 e grande historiador, manteve presa pelo espaço de quase duas horas a atenção da plateia, com a apresentação de farta documentação e um estilo que muito agradeu ao seleto e numeroso auditorio que compareceu ao Teatro Municipal.

O conferencista conseguiu provar que a descoberta da fotografia, foi realizada aqui no Brasil, por Hercules Florence sete anos antes de Daguerre ter feito a sua apresentação à Academia de França.

Consagrando-o como o "pioneiro da fotografia" no Brasil, pois que, nesse setor, figura Hercules Florence ao lado de Daguerre, Niépce, Pontévin, Fox Talbot e tantos outros sabios do seculo passado, o Foto Clube de Campinas, homenageando o grande cientista, promoveu no Teatro Municipal uma das mais justas e sinceras homenagens ao sabio que tanto lutou pelo engrandecimento da nossa terra.

Embora nascido em Nice, na França, Hercules Florence veio para o Brasil ainda bastante jovem, pois contava apenas 21 anos de idade. Depois de ter tomado parte integrante como desenhista, na expedição científica pelos sertões do Brasil, e que foi promovido pelo conselheiro barão Jorge Henrique Langsdorf, Hercules Florence fixou residência em Campinas durante 54 anos, tendo casado com a filha do grande paulista, o senador do imperio Alvaro Machado. Sem duvida alguma, um dos nomes mais destacados ligados a historia da nossa terra é o de Hercules Florence, autor de estudos e inventos scientificos que marcarão época.

É essa figura de Hercules Florence que hoje se procura relembrar em nossa terra, porque, há bem poucos dias se registrou a efemeride do seu falecimento, ocorrido em 27 de março de 1878, nesta cidade, estando os seus ossos repousando no cemiterio da Saúde.

Ainda no principio de março do corrente ano, o vereador José Nicolau Ludgero Maselli, suscitou a



mesa um requerimento em que se referiu a certa fase da vida do grande cientista Hercules Florence, no qual reivindicava para Campinas o invento da fotografia. Recordando ainda entre as diversas atividades de Hercules Florence, a instalação da primeira tipografia entre nós; dizendo mais que foi nesse prelo que os irmãos Teodoro publicaram, pouco depois, a "Aurora Campineira", que foi o primeiro jornal editado na Cidade das Andorinhas.

Nesse requerimento, o Ilustre vereador apresentava a seguinte indicação:

"Indico, por esse motivo, que esta Camara Municipal, ouvida a sua Comissão de Cultura e Re-

creação, estude a possibilidade de entrar em entendimentos com a familia de Hercules Florence, com o sr. João Batista de Sá e com outras pessoas interessadas no assunto, a fim de iniciarmos em caráter oficial um movimento tendente a esclarecer que foi realmente em Campinas que se inventou a fotografia.

E, uma vez colecionados os documentos e depoimentos, providenciara este Legislativo, ou qualquer outro poder competente, a divulgação, em todo o pais — nas escolas e pela imprensa e radio — da vida e da obra de Hercules Florence. Não podemos permitir que a descoberta deste cidadão francês seja esquecida ou atribuída a outrem.

Esperamos que esta Camara resolva como melhor achar conveniente, já que se coloca em jogo não um assunto de aspecto apenas local, mas verdadeiramente de interesse nacional."

Após a conferencia proferida pelo bianeto de Hercules Florence, sr. Arnaldo M. Florence, e com a grande repercussão que obteve pela apresentação de documentos originaes e inéditos, manuscritos e desenhos de autoria do eminente vulto da ciencia, e desejando manter mais viva a lembrança de Hercules Florence, voltou o Ilustre vereador José Nicolau Ludgero Maselli, na última reunião da Camara campineira, e apresentou um projeto-lei, no sentido de se erigir em Campinas um monumento à grande figura do passado. Superiu o Ilustre edil trabalhista que se abrisse um credito de 25.000 cruzeiros, por verba especial, a título de auxilio para a construção daquela obra, que, pela proposição, deveria ser levantada na rua Antonio Lobo, cruzamento com a rua Hercules Florence, local que se presta perfeitamente para o objetivo, não só porque possui espaço sufficiente para isso, como também porque a herma se situará numa artéria publica que já tem o seu nome evocado, assim, há muitos anos, por legisladores da nossa cidade. Desse modo, 71 anos depois da sua morte, Hercules Florence continua vivendo na recordação daqueles aos quais cabe reverenciar nomes que se impuseram pela sua atuação.

Campinas dará o inicio da justiça ao grande cientista que até agora, esteve esquecido pelas nossas autoridades. E, assim, o povo campineiro ressaltará uma grande dívida que temos para com o inventor da fotografia e que foi sem duvida Hercules Florence.

E agora ficaremos esperando que a Camara Municipal de São Paulo, pelos seus Ilustres vereadores, inicie o trabalho no sentido de que a Capital bandeirante, prestando a mais justa das homenagens, erga em uma de suas praças uma herma que perpetue para sempre a figura tão grandiosa desse insigne cientista.

Assim pensando é que o Foto-Cine Clube Bandeirante da nossa Capital, homenageando a extraordinaria figura de Hercules Florence, colocou em sua sede social, no salão de honra, um busto do grande esquecido, daquele que Taubay cognominou "Patriarca da Iconografia Paulista", realizando palestras e fazendo publicações em sua revista de documentos e trechos importantissimos dos manuscritos daquele a quem o Brasil deve notaveis estudos e desenhos e cujo cerebro prodigioso antecipou varias das grandes descobertas que hoje estão ao serviço da humanidade.



Instituto Hercule Florence  
de Estudos da Sociedade e Meio  
Ambiente do Século XIX Brasileiro

## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### 1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### 3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.