

Diário do Povo

Redação, Administração e Oficinas — RUA CESAR BIERRENBACH, 72
FONES: Administração 4-3-1-8 — Redação 2-6-3-1 — Caixa Postal. 108

CAMPINAS, QUARTA-FEIRA, 29 DE MARÇO DE 1950

Homenageada a memória de Hercules Florence

A palestra de ontem no Teatro Municipal, pelo dr. Arnaldo Florence —
O Foto Clube Bandeirantes ofertou um retrato do sábio ao Foto Cine
Clube de Campinas

Realizou-se ontem no Teatro Municipal, a esperada palestra do dr. Arnaldo Florence, bisneto do inoidalvel sabio Hercules Florence, nascido em Nice (França), aos 29 de fevereiro de 1804 e que residiu por longos anos nesta cidade, onde faleceu aos 27 de março de 1830 e foi o inventor da fotografia, contando com a valiosa colaboração do eminente botânico Joaquim Correa de Melo.

Iniciando a reunião de ontem, fez a apresentação do conferencista, o sr. João Batista de Sá,

conhecido historiografo, que focalizou a personalidade de Hercules Florence. A seguir, o dr. Arnaldo Florence pronunciou palpitante palestra sobre a vida de Hercules Florence, prestando a atenção ao pequeno, porem seleto auditorio que compareceu ao Municipal. Finda sua palestra, projetou na tela do Teatro, documentos originaes e desenhos do pioneiro da fotografia.

O Foto Clube Bandeirantes, pelo seu presidente dr. Eduardo Salvatori, prestou uma homenagem ao Foto Clube de Campi-

nas, oferecendo um retrato do sabio Hercules Florence ao seu presidente sr. Alexandre Messias, que agradeceu a valiosa oferta.

A primeira fotografia tirada por Hercules Florence, data de 1832, conforme documentação exibida na tela do nosso Teatro Municipal, na noite de ontem.

Por absoluta falta de espaço, deixamos de publicar nesta edição a historica palestra do dr. Arnaldo Florence, o que faremos em uma das nossas proxima edições.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso. Rejeita também qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.

O IHF Digital permite ligações a outros sites, eximindo-se porém de responsabilidade sobre o seu conteúdo.