

**"RELAÇÃO DAS PESSOAS QUE TOMARAM PARTE NA"
EXPEDIÇÃO CIENTÍFICA**

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1 - GEORGE DE LANGSDORFF | - Chefe da Expedição |
| 2 - LOUIS RIEDEL | - Botânico |
| 3 - ADRIANO TAUNAY | - Pintor |
| 4 - ALEXANDRE RUBZOFF | - Astrônomo |
| 5 - HERCULES FLORENCE | - 2º Pintor |
| 6 - GUILHERMINA DE LANGSDORFF | - Secretária |

.

TRIPULAÇÃO

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 7 - Antonio Lopes Ribeiro | - GUIA |
| 8 - José Pereira da Silva | - CONTRA GUIA |
| 9 - Antonio Francisco Furtado | - PILOTO |
| 10 - Joaquim Gonçalves | - PILOTO |
| 11 - Antonio Francisco de Almeida | - PILOTO |
| 12 - Manoel da Candelário | - PROEIRO |
| 13 - João da Cunha | - PROEIRO |
| 14 - José de Campos | - PROEIRO |
| 15 - José Vaz Domingues | - REMEIRO |
| 16 - Joaquim Luiz | - REMEIRO |
| 17 - Joaquim Vieira | - REMEIRO |
| 18 - Joaquim Rourrigues | - REMEIRO |
| 19 - Ignacio Luiz | - REMEIRO |
| 20 - Hermenegildo José | - REMEIRO |
| 21 - Geraldo Antonio | - REMEIRO |
| 22 - Francisco do Prado | - REMEIRO |
| 23 - Bento Isidoro de Almeida | - REMEIRO |
| 24 - João de Borba | - REMEIRO |
| 25 - Joaquim Ramos | - REMEIRO |
| 26 - José Barbosa da Ximiana Mota | - REMEIRO |
| 27 - José Antonio Barbato | - REMEIRO |
| 28 - Antonio Xavier de Almeida | - REMEIRO |
| 29 - José Pacheco | - REMEIRO |
| 30 - Joaquim Garcia | - REMEIRO |
| 31 - Bento Caetano | - REMEIRO |
| 32 - Antonio Pacheco | - REMEIRO |
| 33 - Roberto Vieira | - CAÇADOR |
| 34 - João Caetano | - CAÇADOR |
| 35 - João Moçambique | - REMEIRO |
| 36 - Jorge - | - REMEIRO |
| 37 - Antonio da Cidade | - REMEIRO |
| 38 - Antonia - Esposa do anterior | - |

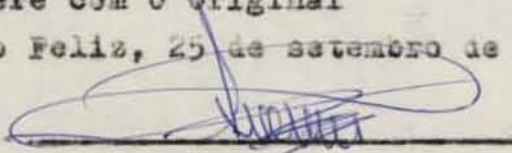
A Expedição largou de Porto Feliz a 22 do mez de junho de 1826

a) G. de Langsdorff

Conselheiro de Estado de S.M. o IMPERADOR de TODAS
AS RUSSIAS, Seu Consul Geral no Brasil e Cavalhei-
ro de Diversas Ordens".

Confere com o original

Porto Feliz, 25 de setembro de 1973



Arnaldo Machado Florence



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.