

São Paulo, 29 de Abril de 1993

Ilmo. Sr.
Eduardo Castanho
Depto. Fotográfico
Museu da Imagem e do Som
Av. Europa nº 158
São Paulo - SP

Prezado Senhor,

Vimos por meio desta, apresentar o Projeto da Mostra "HERCULES FLORENCE, PIONEIRO DA FOTOGRAFIA", que consiste em um condensado do trabalho de Hercules Florence, em reproduções fotográficas, com cuidadosa montagem.

Ilustrando o Evento, será editado um "Vídeo Piloto" dirigido e produzido por profissionais de renome, que executarão, no futuro, o Documentário sobre a obra completa do artista/cientista.

Para o Evento serão impressos 300 convites, distribuídos a selecionado mailing, acompanhados de releases bilingues contendo cromos e cópias de documentos.

A inauguração consistirá em um coquetel com a presença de personalidades da área Cultural do Brasil e Exterior.

Como retôrno aos patrocinadores, será dado devido destaque nos convites e no vídeo piloto, além da possibilidade de homenagearmos a Empresa dando à Sala que abrigará a Mostra, o nome da Mesma.

Aguardamos resposta em breve, com confirmação de local e data.

Atenciosamente

Plinio Teobaldo de Vignallis Florence Filho
Diretor

Isabella Prata
Diretora e Coordenadora

ORÇAMENTO GERAL

Convites
Reproduções Fotos e Cromos
Off Set
Montagem
Releases
Vídeo Piloto do documentário
Coquetel de inauguração

.....Total US\$ 8 400

O pagamento das despesas gerais do evento, será faturado em 30 dias após o acerto das datas, ... onde se dará o início do processo de elaboração do mesmo.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.