

Campinas, 16 de dezembro de 1974

Care primo e Amigo Newtinho:

Até que em fim chegou alguma notícia sua. Recebemos seu amável cartão de Boas Festas e, como já estava programado, hoje, iria escrever para o estimado primo, reclamando notícias, pois, desde 4 de agosto, ocasião em que você mandou o último cartão, até esta data, não mais soube de nada.

Agradecemos os votos de Boas festas e retribuimo-os em dobro, fazendo votos de que 1975 seja coroado de grandes êxitos, inclusive com sua promoção à major, se é que já não foi.

Em 20 de agosto mandei uma longa carta, cujo AR foi aí recebida em 27 do mesmo mês, conforme consta do carimbo dos Correios de Cruz Alta; porém, resposta, até hoje nada recebi.

Bem; vamos ao que nos interessa. Em primeiro lugar desejo, quando você se dignar escrever-me, mandar dizer se as cartas foram recebidas; em segundo, quero saber como você vai de pintura, quantos quadros já produziu, e quais são os motivos. Como colaboração da família Florence, consegui de Tatinha, nossa prima, filha do Léco, de Pinhal, uma reprodução a óleo do retrato do Presidente da Província de Mato Grosso naquela época da Expedição Langsdorff. Provavelmente a Tatinha irá pintar outro quadro, desta vez, o retrato de L.Riedel, original de H.Florence que está em Leningrado, porém, tenho uma reprodução publicada no livro editado na Rússia em 1973, cujo exemplar me foi emprestado pelo diretor do Museu Paulista. Eu, para não perder tempo, continue fazendo minhas aguadas de nanquim e alguns guaches inéditos. Espero que você tenha produzido bons trabalhos a óleo, trazendo-os logo para Campinas, isso por ocasião de sua provável e próxima viagem à Pousa Alegre.

Anexe um recorte do jornal "Correio Popular" de Campinas, que publicou a poesia de seu Pai relacionada com o 7 de setembro.

Anciosamente espere sua notícias contando tudo em pormenores, quanto aos trabalhos já realizados, assim como que você ainda espera preparar para a exposição de setembro de 1975.

Finalizando, eu e Brigida, enviamos nesses saudáveis abraços, com os votos de muita saúde e muita prosperidade, extensivos aos seus filhos e, especialmente para Cida, de primo e amigo,

Arnaldo Machado Florence
Rua Américo de Moura, 363-
13.100 - Campinas-SP-



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.